



Computer Culture LED-Inszenierung der Computer Hardwaresammlung

Die Neue Sammlung Design in der Pinakothek der Moderne München

Aufgabenstellung war es, historische Computergehäuse, Laptops, Konzeptstudien so in einem Kunstmuseum zu zeigen, dass auch ein Laienpublikum „elektrisiert“ wird.

Es wurden große Tische gebaut, die mit einem an digitale Programmierung erinnernden Raster aus 15.000 LED-Punkten belegt sind. Diese konsequent elektronisch gerasterten Flächen ergeben in dem engen, nur 3,5 m hohen Untergeschoss eine faszinierende Raum- und Lichtwirkung.

Die unterschiedlichsten Formen und Oberflächen der eigentlich toten Gehäuse bekommen durch die Inszenierung ein angemessenes Leben, das der ursprünglichen Funktion der Gehäuse an der Schnittstellen von Soft- und Hardware entspricht.

Die LED-Platten sind in Modulbauweise hergestellt, wodurch ein vertretbarer Kostenrahmen eingehalten werden konnte.

